豳風廣義

豳風廣義卷之二

茂陵楊　屾雙山氏編輯　男生洲子瀛氏參覽

門人　巨兆文鳴岐氏　史德溥子厚氏　仝較

蠶說原委

粤自伏羲氏。採嶧山之繭。抽絲爲絃。以定音律。而天下化。黃帝元妃西陵氏。始爲室養蠶。煮繭繹絲。然亥冕黼黻允章。定儀度。別尊卑。垂衣裳而天下治。蠶之爲功於世。豈不大矣。今巨北人雖知重農。而不知養蠶。

其亦未明其說乎。蠶屬氣化。純陽無陰。喜燥惡溼。食而不飲。自卵出爲蟻。蟻而眇。眇而蛻爲蠶。蠶而繭。繭而蛹。蛹而蛾。蛾而卵。卵而復蟻。亦有胎生者。與母同老。北蠶三眠三起。南蠶四眠四起。總之二十七日而老。奈何北人視爲迂遠而不肯爲乎。彼百工商賈。經終歲之勤動。以求利益。而所獲之多寡。尚未可知。養蠶者。不過費三十日之辛勤。而即獲一歲之利益。精絲造綾緞。上可完賦稅。粗絲織絹帛。下亦能衣被一家。綿可使高堂溫體。絮可令妻子禦寒。蠶之有功於

人如此。何憚而不爲哉。或曰。君子宜養仁心。煮繭繹絲。傷殘物命。恐非仁者所宜爲。嗚呼。此豈明上帝生物之意乎。天地乃吾人之大父母也。父母之治家。百物而爲之備。皆有職分焉。凡生殖萬物。皆是爲人而設。三才無人。天地亦爲虛設。造化亦爲虛施。萬物亦爲虛備。天之愛人。無異慈父愛子。雖曰無心而成化。實則有心而周備。既造飲食之物以養身。復造衣服之物以蔽體。五彩以彰身。花卉以養目。木石以作宮室。銅鐵以爲器用。高田生麥。低田生稻。陸生草菜。水

生蟲魚。如此之類。不可盡述。至大至細。皆有切於人用。豈非慈父有心而為之者哉。人能順承天命。[天之所命者率循不違]用得其當。[以穀充饑以衣被體之類]率循有道。[牛耕田馬服遠犬守夜蜂取蜜蠶取絲皆順其命而用之不可有違]萬物皆為我用。事事皆以養仁。是為上帝之肖子。人若違棄天命。[用物不能順天]用失其道。[牛馬騾騾本為耕田服乘而設而反宰殺以食其肉粟米本養體而反飼馬肉本養老而反餵犬錦繡紗羅本是彰身禮服之用而乃以錦作襪以紗糊窓彩作鳥籠殺包袱便之器如此之類皆是用失其道]暴殄天物[拋棄玉穀非禮宰殺以有用之材木作薪無故剪裁之類]享用過分。皆謂之違仁。即為違上帝之命。以故帝不眷佑。降之以

殃。非當用者而用之。斯有罪戾也。如云萬物之生。非以為人。何以五穀春生夏長。將至黃萎。自然枯竭。豈非草木順天命而盡職分乎。牛耕田。馬服遠。鷄司晨。犬守夜。猫捕鼠。蜂釀蜜。受其馴習。能為我用。豈非鳥獸昆蟲。順天命而盡職分乎。人為上帝之子。萬物之尊。苟無衣服蔽體。何以禦寒。何以別儀制而明等威。是知蠶之吐絲衣人。以補造化之不及。在蠶亦不知其所以然而然者。此正蠶之順天命而盡職分也。若果有害於仁。羲黃諸聖。早已不為。況后稷以農桑開

國。後世大昌。孟子陳王道。必以蠶桑為首務。古聖先賢。豈皆以不仁教後世哉。世人誠能勤農之外。家家養蠶。自然衣食足而仁讓興。唐虞三代之風。日在民間。是養蠶不惟厚民生。而兼有以善民風也。余不揣固陋。嘗搜羅古法。輯訪當世。因得其說。以告同志。

淮南王蠶經說

淮南子曰。黃帝元妃西陵氏。始蠶。蓋黃帝制作衣裳因此始也。其後禹平水土。禹貢所謂桑土既蠶。其利漸廣。禮月令曰。季春之日。具曲植籧筐。后妃齋戒親

東鄉躬桑。禁婦女毋觀。去容飾也省婦使。以勸蠶事。婦使謂之縫綫組紃之事蠶事既登。分繭稱絲。效功以供郊廟之服。無有敢惰。及考之歷代皇后。與諸侯夫人親蠶之事。昭然可見。況庶人之婦。可不務乎。

王氏先蠶壇序

王氏曰。先蠶猶先飯。祀其始造者。壇築土爲祭所也。

黃帝元妃西陵氏。始蠶。即先蠶也。按黃帝元妃西陵氏曰儽祖始勸蠶稼月大火而浴種夫人副禕而躬桑乃獻繭稱絲織維之功因之廣織以供郊廟之服皇圖要覽云伏羲化蠶西陵氏養蠶淮南王蠶經云西陵氏勸蠶稼親蠶始此禮月令季春。是月也。

后妃齋戒享先蠶而躬桑。以勸蠶事。周禮天官內宰。仲春詔后帥外內命婦始祭於北郊。漢禮儀志皇后祀先蠶禮以中牢。魏黃初中置壇於北郊。依周典也。晉置先蠶壇。高一丈方二丈。四出陛。陛廣五尺。皇后至西郊。親祭躬桑。北齊先蠶壇。高五尺。方二丈。四陛各五尺。外兆四十步。面開一門。皇后升壇。祭畢而桑。後周皇后。至先蠶壇親饗。隋制宮北三里。壇高四尺。皇后以太牢制幣而祭。唐置壇在長安宮北苑中。高四尺。周圍二十步。皇后並有事於先蠶。其儀備開元

禮宋用北齊之制。築壇如中祠禮。通禮義纂。后。親享先蠶。貴妃亞獻。昭儀終獻。夫蠶祭有壇。稽之歷代。雖儀制少異。然皆遞相沿襲。餼羊不絶。知禮之不可獨廢。

王氏蘭舘序

王氏曰。蘭舘。皇后親蠶之所。古公桑蠶宅也。周制天子諸侯必有公桑蠶室。近川而爲之。築宮仞有三尺。棘墻而外閉之。后妃齋戒享先蠶而躬桑以勸蠶事。后妃親蠶儀曰。皇后躬桑始將一條。執筐受桑將三

條。女尚書跪曰可止。執筐者以桑授蠶母。以桑適金室。前漢文帝紀。詔皇后親桑以奉祀服。景帝詔后親桑為天下先。元帝王皇后為太后。幸繭館率皇后及列夫人桑。明帝時皇后諸侯夫人蠶。魏文帝黃初中。皇后蠶於北郊。遵周典也。晉武帝太康中。立蠶官。皇后親桑。依漢魏故事。宋孝武立蠶觀。后親桑。循晉禮也。北齊置蠶官。皇后躬桑於所。後周制。皇后至蠶所桑。隋制。皇后親桑於位。唐太宗貞觀元年。皇后親蠶。顯慶元年。皇后武氏。先天二年。皇后王氏。乾元二年。

皇后張氏。並見親桑禮。玄宗開元中。命宮中飼蠶。親自臨視。宋開寶通禮郊祀錄。並有后親蠶祀辭。此歷代皇后親蠶之事。採之史編。昭然可見。茲特冠於篇首。庶有按圖考譜。知蠶館之不徒虛名也。賦曰。惟蠶有功。於世歸美。廣物產之貨資。作人生之衣被。仲春之月。天子詔后以躬桑。大昕之朝。內宰告期而命祀。於是詣靈壇。降寶殿。翠幃夾乎道。居鳳輦翔於畿甸。順春氣於東方。蘄先蠶於北亘。具夫青縹之服。皇后蠶服青上縹下深衣備以芳馨之薦。九宮傾動。藹然際以成陪班。

三獻禮成。沛然迎祥於扆黼。當其疊成寵命。適對韶光。擇世婦於吉卜。受鞠衣於明堂。所以崇開禁館。始入公桑。援條有三。聽女尚書之勸止。執筐不再。受宮大人之是將。體之以坤儀之柔順。視之以母道之慈良。破蟻以來。底蠶至於羊箔。獻繭之後。諒化被於多方。是以命繰治之成絲。就趨工而佚織。玄黃朱綠。染各精明。黼黻文章。參同品色。

什物宜預說

欲事蠶者。須於秋冬農隙之時。預置蠶具什物。自不

至臨時忙廹失措。凡蠶食。簇料。火料。蓐草。火具。藁薦。曲。筐。盤。槌。蠶架。砧。刀。擡網。葉篩。椽。杓。蠶室。必先精製習熟。而後可望其獲利。今條列名件。一一備述。使世之績纊其身者。皆知其所自出云。

預收蠶食

務本新書曰。深秋桑葉未黄。如有春蠶食不盡的葉。夏採者更好。若二番生者。不可夏採。須待秋採。多廣收拾。曬乾搗碎。於無烟處收頓。至臘月內。搗磨成麪。淨磁瓮收貯。俟過年。春蠶大眠後用之。臘月內製者能消蠶熱

又十二月。初八日。將菉豆用新汲水浸半日。每箔約用豆半升薄攤晒乾。又淨淘白米。每箔約用半升酌量次第如養蠶十箔當備五升控水晒乾。與菉豆俱陰處收頓。以備大眠起。拌葉飼蠶。

預收簇料

士農必用曰。預收黃蒿。豆稭。桑稍。穀草。黃野草。蓬蒿。稻草。其餘稍勁不臭氣者亦可用。余嘗試之。以上諸簇。皆不甚善。惟有地膚子作簇甚妙。一名千頭子俗名獨帚竹蓋其玲瓏。內空生凉。無鬱浥之患。死蠶旋墜。無污繭

之憂。沙汁不佳。無瘢痕之疵。乃天生簇蠶之物。夏月田間多種。或家庭多蓺。多收次年簇蠶大勝諸物。

預收火料

蠶室用火。以牛糞爲上。炭火次之。牛喜食桑葉並蠶沙並食蠶蠶亦喜牛糞氣大約蠶牛一氣宜冬月。預收牛糞堆聚一處。恐歸時缺少猝難收拾。春暖踏成墼子。晒乾收起。待臨近穀雨。生火蠶室。暖而宜蠶。又當備牛糞乾末以待用。冬月收拾牛糞。晒乾收藏成堆。至春月聽用。如牛糞太溼。難以成墼者。亦用此乾糞末攙攪少許。

預收蓐草

蠶初生時。筐底鋪細軟柔草。草上鋪細軟綿紙。紙上置蠶。取其溫軟之義也。臘月刈蒿為上。稻草次之。麥草為下。臨時搗極軟綿為妙。

預置火具

農書曰。蠶火類也。宜用火養之。但蠶最畏烟薰。若近蠶處。旋燒柴薪。烟氣薰籠。蠶縕熱毒。多成黑蔫。今制為擡爐。先自外燒過薪糞。待烟盡。舁入室內各龕。是室內預先造炭墼糞火爇倉子室大者四倉室小者一倉火之大小。當隨寒熱添

減。務要溫和。若忽冷。忽熱。是爲不均。後必眠起不齊。擡爐之制。一如矮床。如火盆架子樣內嵌燒爐。兩旁出柄。二人擡以出入。無爐者。或以舊破鍋。銅鐵盆。亦兩旁出柄。亦可擡以出入。送火亦妙。蠶成於一室之功。全賴此火出入加減。涼煖。用得其法。自然絲纇倍收。不論風雨晴明。寒熱晝夜。總要室中加減一樣溫和。倘火候失調。則絲便減少。可不慎與。

擡爐式

賁織槀薦

槀薦者。蠶初生之時。天氣尚寒。用薦掛門窗。遮蔽風寒。蒲草稻草為上。麥稈子穀草次之。織法每稻草十餘根為一束。如編葦箔法。

槀薦式

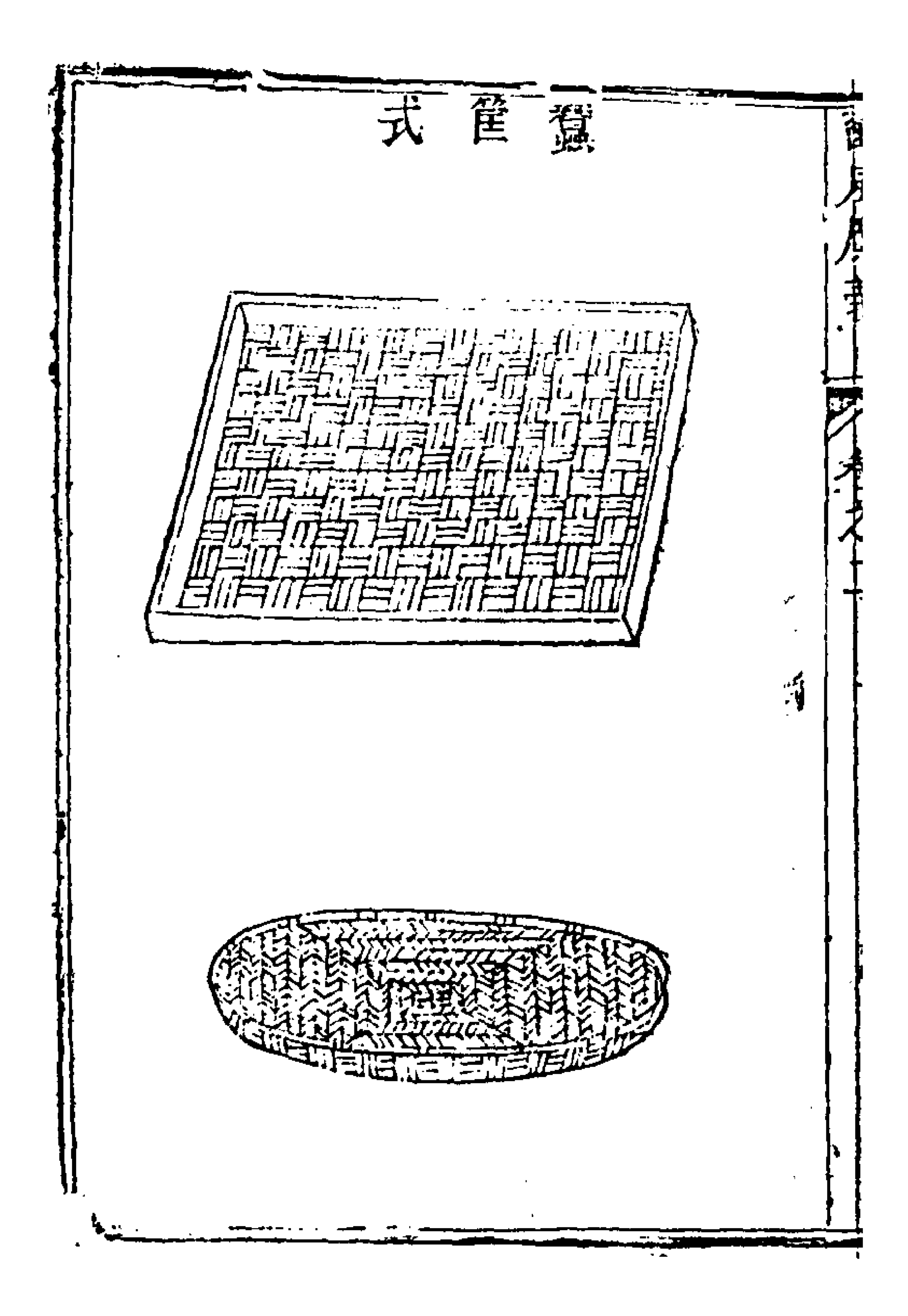
頁絲箔曲

曲箔承蠶具也。禮具曲植。曲即箔也。顏師古註云。葦箔為曲。北方養蠶者。多於宅院後。或園圃間。多種萑葦。以為箔材。秋後芟取。或山中松花細竹子皆可自織。或冬月或正二月皆可織。其制闊五尺。長一丈。以二椽棧之。懸於槌上。至蠶分擡去蓐時。取其易於卷舒。以廣蠶事。

頂匾蠶筐

筐者。古盛幣帛竹器也。今用育蠶。其名亦同。蓋形制相類。圓而稍長。淺而有緣。適可居蠶。闊三尺。長五尺。南筐皆縱八尺闊六尺 以竹編之。余家每用錫柳木作方筐。闊三尺。長五尺。亦輕便。但木性軟弱。經溼蒸久蓋。則底捩音列磽音毅不平。不若用木作框架。以葦蓆作底。周圍用竹篾子。壓住葦蓆四邊。鋌在框架上。蓆底用順木梲三道鋌住。自然挺硬堅久。亦且輕便。蟻蠶及分時。用之。擱於架上。易於撞倒。

蠶筐式



預編蠶盤

蠶盤盛蠶器也。移蠶。上簇。皆可用之。或以竹編。或用木框以疎簟爲底。長七尺。廣五尺。出入擡蠶便用。

蠶盤式

預造蠶槌

禮季春之月。具曲植。植即槌也。務本新書曰。穀雨日。竪槌。立木四莖。各過梁柱之高。其槌隨屋每間竪之。其立木外旁刻如鋸齒而深。每莖各刻齒十一層。每層相去一尺。每齒上擱桑皮繩環一個。環內橫貫長椽。稍縱鋪箔之下。椽上平鋪葦箔。凡槌十懸。中空九寸。以居擡飼之蠶。移之上下。皆可。農桑直說。每槌上中下間三箔。上承塵埃。下隔溼潤。中備分擡。及至蠶老。九箔皆滿。獨留一箔。以備擡蠶。擡畢。二人餵之。餵

畢。二人將棲箔掌起、轉移頂頭齒環內。下箔層層自高

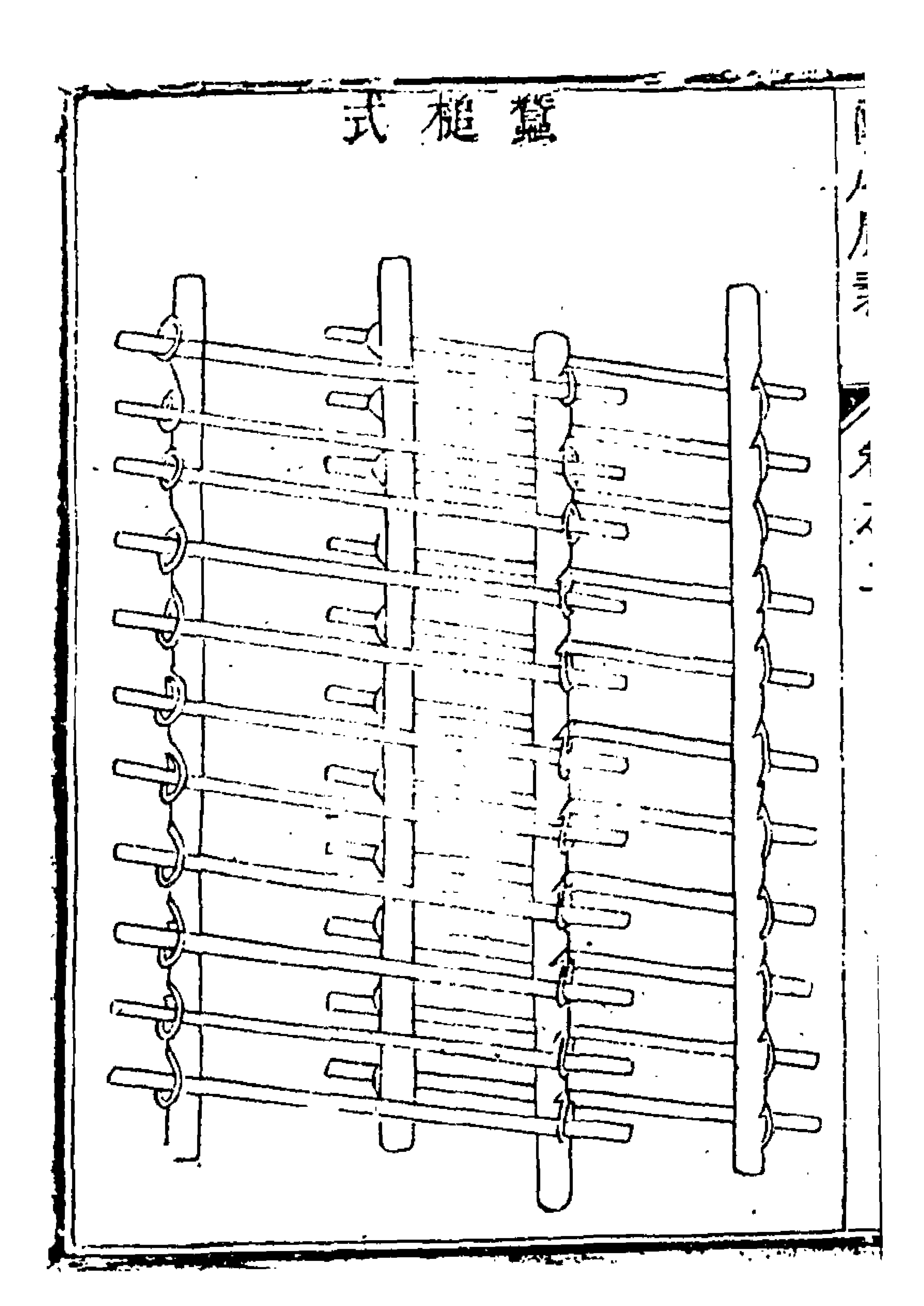
明、仍復餵之。餵畢仍掌起、移上二層。如此層層擡餵、

上移。及至就地、仍留空箔在下。不可移動。俟其再餵

之將。又層層下移。復空上箔。如此周而復始。餵之甚

便。

蠶槌式



預造蠶架

蠶架。擱蠶盤筐具也。以細枋四莖豎之。高可八九尺。上下以竹木或以木棍作桄十層。每層皆擱養蠶盤筐。隨其大小。蠶筐用小架。筐用大架。

小蠶架式

余製此蠶架每柱裹邊各鋸長鐵釘十層每層橫搭細木棍二根竹竿更好以擱蠶架飼時二人擡之上下挪移最便

頂繃蠶網

蠶網者，擡蠶除沙之網也。爲蠶事要具，養蠶諸事皆易，惟除沙揀蠶甚是勞苦。往往婦女以手取蠶頭蹬時久則面目昏曆且累壞聚一處熱蒸汗出後結薄繭所以養蠶不多。惟嘉與湖州用網擡蠶，故歲有收絲數百斤者，其餘諸省皆不知也。其法以二網輪流擡換。於沙與已厚當除時待蠶食葉已盡將網蓋於蠶上以桑葉撒在網上蠶聞葉香自穿網而上二人執網兩頭連蠶擡起一人掃除下面蠶沙殘葉即將網連蠶輕輕放下不可移動迨伺一晝夜沙與厚時又將網一扇蓋蠶上撒葉如前待蠶上網仍擡起一人方撒下面網並掃去沙仍將網連蠶輕輕放下如前總之一網常在蠶下共用二網輪流替換若只用一網擡者蠶足撲網

以手摘取不惟費功亦且傷蠶

捷便甚妙即養數百箔亦無難矣。

繃用上鞋繩麻繩縛在竹杖上編如蒭網樣孔如東子大以熟漆漆過陰極乾則不腐壞周圍貫以繩索則維持多便農書有蠶性畏麻之說余累試之無妨故綱改用麻繩最好若米頭眠時劈分用匙頭眠後用麻孝帽布孔如豌豆大者橫裁與筐等一筐當用數扇熟漆漆過亦以兩扇輪流替換二眠後用麻布孔如个指大者爲之三眠後方可用綱如蠶在箔綱制長五尺濶三尺五寸每箔當用綱三扇替換甚便若大與箔等送難以批擡不可不知 ○ 漆綱甚費漆如漆難得以猪血和石灰塗之亦可耐久其法接猪血一升以稻草頂開擺于過之將塊子石灰爲末和入半合少頃攪之漸稠陞稠入水二三盞攪攪不住手打到以成稀糊爲度塗網一二次晒乾聽用魚網亦如此製

打杖長尺餘濶四五分中心細如錐子。拔之可上。捺

之可下。翻轉以掛綫繩一。綵綠數丈。右手執之。以圓頭出入網孔。略無掛礙。如仍有疑。往問打魚網。打鼇網。或編筆絡人。便知其詳。

鼇網式

蠶匙

此劈分黑蟻匙也。蠶初生三四日之間。沙厚。恐溼熱薰蒸生病。宜急分劈。用纖下窩網擡。則跌落驚傷。後多不旺。宜用竹片。或桑木。削為方寸。杴様。大小不等。各數張。欲分劈時。將葉厚鋪蠶上。片時待蠶已上葉。用匙輕輕挑起。須薄帶沙燃。分布於箔筐內。相去二三分許。置一匙。筐滿篩葉飼之。一日夜。即可滿筐。待蠶大。方用網擡。此匙古法未用。余家於蠶小時。亦嘗用網。其後見傷。制此蠶匙。輕便無損。遠勝網擡。

蠶匙式

葉篩

此飼蠶布葉篩也。蠶小時。用手撒葉。未免厚薄不均。壓傷小蟻。宜用竹編小篩。徑五六寸。孔如胡椒大。將葉以利刀切碎。置篩內。細細匀篩。不可過厚。須頻頻篩之。蠶食均匀。自然眠起皆齊。更有一法。余家每用小水羅圈一個。將孝帽麻布。孔如胡椒大者。蒙羅圈

上。以熱糯子糊粘。周圍沿邊再以紙條蓋糊。令不脫

卸。以生漆將羅底塗過。蓋蠶惟畏麻。漆之則無麻氣。

又且耐久。然又須制一大篩。俟蠶稍大時用之。其孔

可容黃豆。

桊篩式

蠶椽

蠶椽架蠶木也。或用竹長一丈二尺。每層皆以二條相對。架於槌上。以擱蠶箔。須直而輕者為上。今秦中細松椽便好。總不可冗雜太大。恐蠶蛀蟲屑墮葉上。蠶食之有傷。

蠶椽式

蠶杓

此布蠶杓也。刳桑木為之。或無氣味之木亦可。其首大如酒杯。柄長三尺許。如盤蠶空隙。或撒葉不勻則必以杓挹盤。以補其處。至蠶老歸簇或稀密不勻亦用均布倘有不及更以竹接柄

蠶杓式

蠶室

蠶室記曰古者天子諸侯皆有公桑蠶室近川而爲之築宮仞有三尺棘墻而外閉之三宮之夫人及世婦之吉者使入蠶室奉種浴於川桑於公桑此公桑之蠶室也其民間蠶室坐北向南者爲上向東者次之向西者又次之締構之制或瓦房草房俱以泥塗材木以防火患其大小廣狹任人之力務要間架寬敞每箔長一丈間架可寬丈一二可容槌箔易於轉動每間兩頭各置大炤窓毋臨旦暮以助高明易辨眠起大眠之後

可通風凉。窗用紙糊周密。中糊捲紙一大方。後可啓閉。外掛草薦。落屏溼之地。須附地列置風竇。每壁底門坎之下各開一穴大五六寸以磚合封以防啓閉以除溼鬱。高燥之處。不必用此。凡蠶室之內。務要製造火倉。隨室大小。以爲加減。如三間四椽房者。四角各置一火倉。方四尺。深二尺。坑周圍。用土墼。或磚坯。按壘高二尺。長粘泥泥了。通計深四尺。如屋小者。當中置一火倉。制如上法。坑底先鋪預收細碎乾牛糞一層。厚三四指。再將榾根節粗乾柴塊於糞上。鋪一層。柴塊須徑五寸以上者凡桑拚樁及山中採木樹樹

青剛之類堅硬無氣味之木皆可用柴上又鋪糞一層。於柴空隙之處。柴得極實。不可虛虛則火焰易起恐傷屋又恐熟火不能長久糞柴相間。填坑令滿。再築極實。上復用糞厚蓋二三層。約蠶生前七八日。令長秦中只在穀雨前九日是其然火之時糞上煨火。必有黑黃烟起。令閉蠶室。不可令煖氣出外。凡五七日。於蠶蟻生前一日。少開門。令烟出盡。隨即閉之。其柴糞隔下。已成熟火。蠶火者也甚害暖初生之蠶更宜暖但恐烟不可用生火又生火忽大忽小不能均勻此火既熟絕無烟氣一兩月不滅人不起動便如無火若用柴枝挑撥烟氣即起坑上必壘高二尺者欲使火氣上騰散布室中又防黑夜人行誤陷入也其屋乾透。其壁皆暖。黑婆蚊蠅

諸蟲盡可薰死。牛糞薰屋。大宜蠶也。蠶喜牛糞氣薰後門掛簾薦或布簾或毡簾不宜捲起。須防蚊蠅入內。倘有蠅入者急宜捕殺若留在裏面蠶上簇時生蛆於蠶身後必穴繭而出則繭不能繅絲矣其糊窗之紙舊黑。須用白紙替換。糊窗時外掛草薦旋出故紙旋糊新紙不使蠶氣出外蠶室務須早治。室舊者。預期泥補。絕鼠穴。鼠食蠶咬蠶室中宜育貓捕殺凡簇箔之下宜留貓道若臨時修治。墻壁溼潤。非所利也。下蟻前一日。將屋上壁間。及地上塵埃。務要刷掃潔淨。下蟻之後。不宜掃動矣。蠶室一切禁忌。開列於後。蠶屬氣化。香能散氣。臭能結氣。故蠶聞香氣則

麝爛聞臭氣則結縮凡一切麝檀零陵等諸香並一切葱韭薤蒜阿魏等臭並有氣息之物皆不可入產室

忌西南風大傷蠶氣若有西南風閉戶下薦勿令風入或預在室西南四五步作壁以禦之

忌燈火紙撚於室內吹滅油烟之氣

忌敲擊門窗槌箔及有聲之物

忌夜間燈火光射入蠶室窗孔

忌酒醋入室並帶酒人　　忌煎炒油肉

忌正熱忽著猛風暴寒　　忌側近舂擣

忌蠶室內哭泣叫喚。　忌穢語淫辭。

忌正寒驟用大火。　忌放刀於箔上。

忌不潔淨人入蠶室。　忌水潑火。

忌燒皮毛諸骨臭物。　忌當日迎風窗。

忌一切腥臭之氣。　忌燒石炭之氣。

忌燒硫黃之氣、郎趨燈子之類。　忌倉卒開門、驟值賊風多生紅殭

忌高拋遠擲、蠶與箔相擊、後多不旺　忌溼水葉、食則生脫肛

忌飼冷露溼葉。及乾葉、食則必頭大腹結尾尖

忌沙燠不除。沙乃蠶屎燠乃沙葉相合粘連一片者久而不除發熱薰蒸多生白殭

以上諸忌須宜慎之否則蠶不安箔多遊走而死

蠶室圖

祭先蠶說

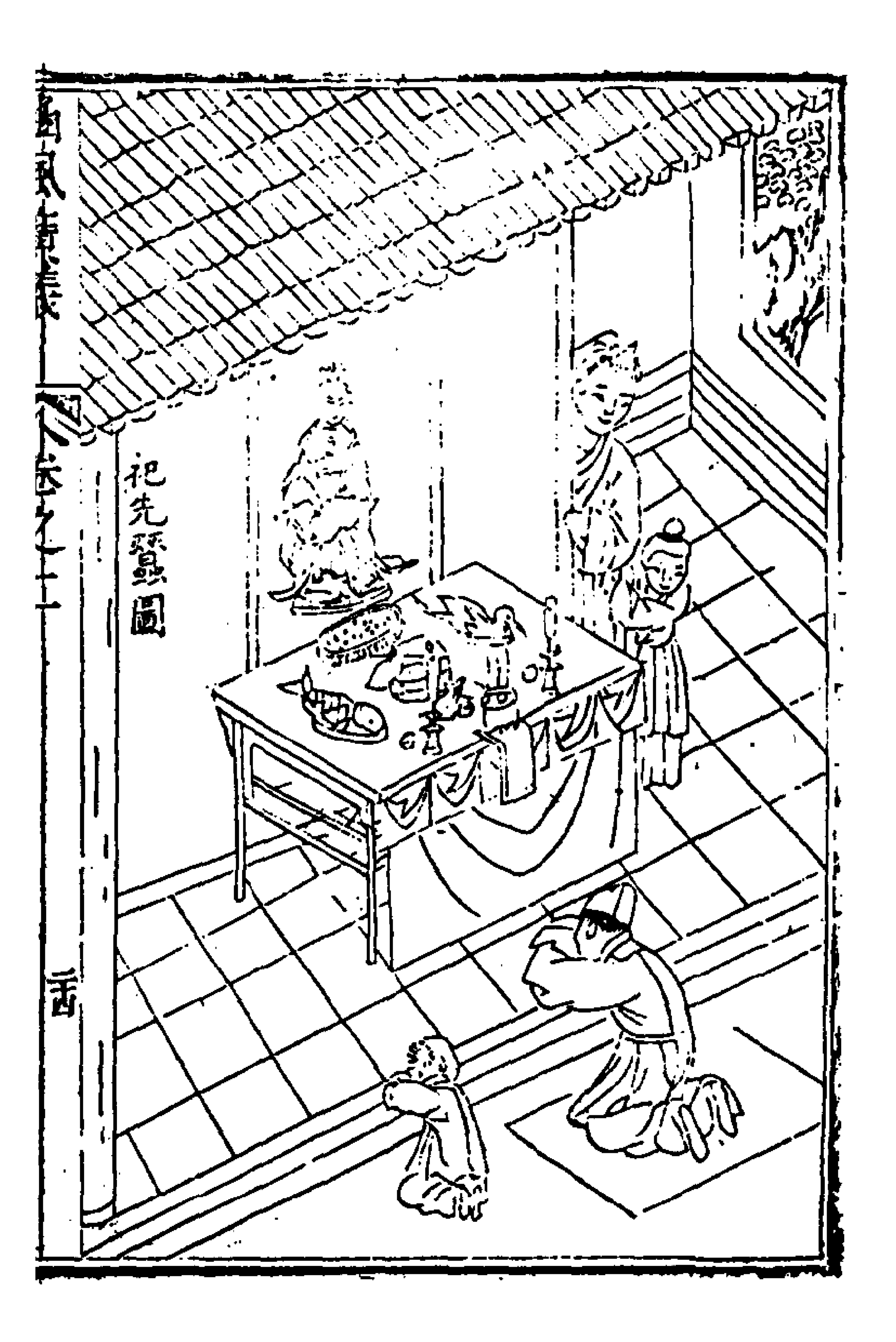
蠶室備。大設先蠶位。不忘本也。歷代所祭不同。即如漢祀宛窳婦人。寓氏公主。蜀有蠶女馬頭娘。又有三娘為蠶神者。又東方祀蠶花五聖者。此後世之溢典也。夫農桑天畀養民重寶。必有所司之神以主之。所司者。即始為開導者。故農祭先農。蠶祭先蠶。神農始教稼穡。是為先農。黃帝元妃西陵氏。始為室養蠶。是為先蠶。專養蠶者。先立先蠶木主。當書先蠶神位。畫像亦可。安之蠶室肅潔之處。擇吉告祭。祭先蠶壇壝牲幣

如中祀禮。此后妃祭先蠶之禮也。蠶書云。卧種之日。刲雞設醴。以禱先蠶。此庶人祭先蠶之禮也。自天子后妃。至於庶人之婦。禮雖不同。而敬奉之心則一。凡養蠶家。下蟻之日。蠶多力厚者設三牲酒醴。蠶少力微者。刲雞設醴。點燭焚無氣味之香。將蠶蟻之筐。置先蠶几案。蠶母率闔家奠醴拜讀祈祝之文曰。惟蠶之原。伊駟有星。蠶事之興。聖母肇成。氣鍾孕育。惟神適從。保之佑之。有箔皆盈。倘冀終惠。用彰厥靈。簇老獻瑞。繭益效功。敬獲吉卜。克捘心盟。神其來享。爰祀

虔誠。奠拜畢。將蠶筐上架飼之。此祭先蠶之章程也。

歌曰

一家大小禮神明
惟祈三春蠶事成
漸望絲綿蒙神祐
盈箱衣帛托聖靈


祀先蠶圖

立蠶母說

蠶母者。乃主蠶室率領飼蠶者。每室必立一人。以腹節饑飽。以身測寒熱。愛護珍惜。如慈母育嬰。故有母稱。男婦皆可爲之。男忌臭穢。女忌產婦。務要慇懃之人。最忌煩惰貪懶之輩。熟記其法。能按規程飼養者。身着袂衣。不論新舊務要潔淨以候涼煖。已身覺熱。蠶亦熱。宜退火。已身覺寒。蠶亦寒。宜進火。務使室中溫和。始終不知有寒熱之苦。不得頻換顏色衣裳。洗手常要潔淨。不可手掐苦蕒。食生姜葱蒜。香椿。大豌豆。並飲酒。又不可親

身拌醋燒石炭。衣裳惡氣。慎之。

以上一切忌惡之事。邪穢之氣。屏除淨潔。夙夜齋敬。不致褻慢。能依此法。自然宜蠶。不必聽信陰陽師巫。並愚婦之言。某人命裏不宜蠶。某相屬不宜蠶。豈不知農桑一理。世無不宜農之男。焉有不宜蠶之婦乎。至使改門換戶。誦禱神祇。虛費財用。實無所益。故先儒有銘。以爲業蠶者戒。銘曰。世業農桑。既興我室。比臨蠶月。復事塗飾。泥刻栨除。神主斯立。曲植既具。錡筐乃集。迺蟻方生。若不厭容。婦以母名。育有慈德。爰

求柔桑。入此飼食。寒煖身先。是爲體測。上無疏薄。下無溼浥。簾箔垂門。龕火在壁。夜窓或遮。風竇時窒。頻忌北風。容障西日。他工莫興。外人莫入。庇護攸安。漸至捉績。祈祀以時。願獲終吉。神實相之。簇如雪積。分繭稱絲。來告功畢。

論蠶

欲事蠶者。先樹桑。次製什物。修蠶室。安蠶神。立蠶母。數事備而方可以言蠶矣。夫蠶爲衣冠文物之祖。所係不綦重哉。考我中國自草服後。皆務桑蠶。以絲帛爲衣。自炎宋時。棉花之種。傳自海南。始入中國。率土共仰其利。而獨不宜於秦。秦之桑蠶又久失傳。秦人衣被。皆仰給外省。蠶之名義俱失。今特表而出之。

蠶乃天駟之精。孕絲蟲也。衣帛所出。功與穀對。非他虫可得而比。形乃氣化。蠶即生於桑。余家園中種桑五分許高可六尺餘於庚戌

夏四月忽生小蠶滿闔余收而養之得良繭以此傳種與家蠶無異方如古來蠶種所出皆氣化而成況氣無停止觀蠶身之中閃爍不定如湯面集氣之象時時變質一日一小變七日一大變凡七變而息

性屬純陽。喜燥惡溼食而不飲陽立於三春故蠶生於三春陽息於陰生故蠶死於夏至之後

種類甚繁。五方所產各殊。一種四卧一生蠶。南蠶多四眠四起余家亦養此蠶得自南方歲獲作繭蠶亦無南北之分一種四卧再生蠶。四眠四起一歲兩生一種柘蠶。卽棘繭也生於柘上一種倠由蠶。食樗作繭者一種蚖蠶。食蕭葉作繭者一種栟蠶。食栟椶作繭者三種皆山蠶一歲再生樹放而織繭細者海南廣州一種風蠶。絲作釣緡。員嶠之山一種水蠶。長六七寸黑色有鱗甲以霜雪覆之則作繭長尺許抽五色絲織爲文錦入水不濡入火不燎卽火浣紗也

羌時海人獻之其質輕暖柔滑亦雪蛆之類此尤蠶之異者也廣東一種八輩原蠶。原者再也謂一歲再養者原子爲珍珍子爲愛三月至十月能生八輩又有白頭蠶。頡石蠶。楚蠶。黑蠶。灰兒蠶。老秋兒蠶。錦兒蠶。秋末老獬兒蠶。同繭蠶。不可盡述。我秦中。一種三卧一生蠶。北蠶皆三眠三起南方亦有養之者有大小白烏斑色之異。繭有青黃白緑之殊。自卵生爲蟻。蟻脫爲眇。眇脫爲蠶。蠶脫爲蛹。蛹脫爲蛾。蛾脫繭復卵。蠶屎名爲蠶沙。蠶皮爲蠶蛻。蠶紙爲連。蠶卧曰眠。蠶已脫殼曰起。蠶卧之蓐曰沙與。不論南北之異。四眠三眠之殊。總之一七而變。四

變而老。七變而死。蓋氣化神物也。乃資生要理。安可不知哉。

擇種下子

養蠶之法。擇種爲先。如五穀然。倘繭種薄。則蛾多病。雖生子。來春養之。其蠶必病。若收種不得其法。生子不齊。來春養之。則眠起不齊。將來上簇必不齊。其爲患也大矣。惟在謹於謀始。如胎教然。開簇時。須擇簇中近上。向陽堅實好繭。雌雄相間而收。雄繭緊細尖小雌繭圓漫厚攤於通風涼房內。淨箔上。一一單擺。不可堆聚。

恐覺厭熏蒸。因熱而生。决無完好。其母病。則子亦病。理固然也。待七日之後。其蛾自生。若有拳翅。禿眉。焦脚。焦翅。焦尾。熏黃。赤肚。無毛。黑紋。黑身。黑頭。並先一日出者。名苗蛾。末後生者。名末蛾。俱揀出不用。（在室一角空閒處豎立柴草將此揀出不用之蛾置於其上不可分食為蠶傷食及人踐踏俱為不吉至十八日後蛾自死擇平地掘一坑將蛾其中用原柴草蓋蔽以土封之蠶有功於人理當如此）只用次日。並第三日。出的完全肥好蛾子。令雌雄相配。辰時至戌時方析開。（當日亦宜提撥去其便尿）厭氣乃全。生子氣足。款款摘去雄蛾。（放在揀出不用之蛾一處）將雌蛾勻稀。布於

連上。連須桑皮紙為上構皮紙次之不可用麻紙連須用厚紙若紙薄不耐浸洗連取其薄二紙相連之義將連鋪於無風凉房中。淨蠶盤內。上再用盤覆之令暗。則生子不遊散。生子數足。更令母蛾就連上覆蓋三五日。則氣完固。然後將母蛾摘去。放在摘出不用蛾一處待老死後同埋之每日所出之蛾。下子為一處。不可將數日之蛾。混在一處下子。連上須記寫日子。來年養時。將同日所下之子。生蟻為一等養之。自然眠起皆齊。若將數日所下之子。混在一處生蟻同養。則眠起必不齊。極爲患害。蠶連懸掛於通風凉房內。忌烟薰日晒。

掛時將繩子繃緊，兩背相靠，蠶子向外，勿致風磨損傷其子。



浴蠶種法

蠶子自初生至一十八日後。取下蠶連。用井華水。乃清晨初汲者浸洗去便溺毒氣。仍復掛起。待十二月初八日。仍用井華水浸一二時。南方有一法於臘八日將蠶種以鹽水浸三日夜取出懸院中高竿上三晝夜仍懸室中次年耐養予初得其法疑于被鹽漬恐不能出蟻後依法試之亦能生活但後來詳度與水浸者無異似不必用鹽取出懸乾。再用長竿懸蠶連於上。置院中日晒月照。一晝夜。使受日精月華之氣。則耐養。復懸室中。立春日用新瓮一個。大小不拘如蠶連數張或新瓦罐一個亦可多者用大瓦瓮或大磁瓮將蠶連豎立其中。須使虛鬆玲

瓏。每十數日。於巳午時間。取出甕中蠶連。展開一二時。復收豎立甕中。如有雨。待雨止後。亦宜取出。少通風日。仍入甕中。至清明日。取出。用韭葉。柳葉。桃花。並菜子花。採碎於井華水內。浸浴之。懸乾。不可見日。移於溫室中。懸掛。此浴種法也。

浴蠶種圖

歌曰

蠶種三浴殼易脫
明年絲纊自然多
莫惜手指吹冰凍
不日蠶箔五袴歌



養蠶總要

蠶種備方可言下蟻養蠶未下蟻養蠶先講養蠶總要。

飼蠶必晝夜無間。故頓數多蠶疾老。頓數少蠶遲老。古人云。養蠶莫巧食到便老。若愍懃布葉按時飼養蠶室温暖。不惟繭堅多絲。亦且省葉絲靱。若怠惰因循或饑一頓飽一頓緊一頓漫。一頓與一時熱一時不惟繭薄絲少。亦且費葉絲脆難上机杼。若蠶二十三日而老。一箔可得絲二十五兩。二十八日而老。一

箔可得絲二十兩。若月餘。或四十日而老。一箔只得絲十餘兩。大約飼蠶者。愼勿貪睡以致功廢於半途、事雖一月。其實要緊只在大眠後七日。受此七日辛苦。即獲一歲之利。可不猛醒。務本新書曰蠶有十體

寒（在逆宜寒）熱（下蟻宜熱）饑（眠起宜饑）飽（向食宜飽）稀（布之宜稀）密（下子宜密）眠（爲卧眠）起（脫殻爲起）緊（隔眠上簇宜緊飼）慢（方起宜慢飼）

蠶經曰。蠶有三光。白光向食。靑光厚飼。皮皺爲饑。黃光以漸住食。蠶有三稀。下蟻稀。上箔稀。上簇稀。蠶有五廣。一桑廣。二人廣。三屋廣。四箔廣。五簇廣。

韓氏直說曰。蠶有入宜。方眠時宜暗。起以後宜明。蠶小並眠時。宜暖。宜暗。蠶大並起時。宜明。宜凉。向食時。通風。但忌小孔賊風風吹入宜加葉緊飼。新起時怕風。宜薄葉漫飼。蠶之所宜。不可不知。反此者爲逆。必無成理。

蠶室須知加減凉暖。蟻初生時宜極暖蓋是時天氣尚寒大眠後宜凉蓋是時天氣已暄又風雨陰晴不測朝暮晝夜不同一或失宜蠶病即生雖在蠶室得法周置捲窓中伏熱火如蠶欲暖而天氣寒者閉窓門外掛簾薦內撥火倉熟火則外寒不入和氣內生若遇大寒苦將撥火火不能勝其寒者則用擡爐外燒牛糞絕烟置蠶室四隅火氣自然薰蒸覺熱則去餘火蠶欲凉而天氣熱者蓋開火倉撥起窓紙凉氣外入熱氣內消若遇大熱開火捲窓不能解其熱者則去其窓紙下開風眼窓外及掛

下俱灑潑新水涼氣自然透達熱退則糊補其窓閉甚風眼使其蠶自利至於不知有寒熱之苦病少蘇成一定之功也然蠶不可驟加熱當漸而益火寒而驟熱則生黃軟等疾熱亦不可驟通風涼當漸而開窓熱而驟通風涼則變白殭此又不可不知也又正熱值蒼炎氣使柴口不食即用擡盤盛無烟牛糞火用杖撥火於箔下往來辟去寒氣則蠶自然食葉

眠起取齊法

蠶若齊眠齊起自然上蔟俱齊不惟省功省葉且堅繭多絲或有眠起不齊者病原於下蟻之際然矣當從此以治之如於純黃之中間有退白而向黃者是與純黃不相遠須頻飼以督之則速其眠猶可相及如已見純黃又多青白此與純黃懸殊雖飼之頻則亦莫及其蠶之變色為變之小飽食退而為變之大為蠕為壞則變之尤大而至於化也凡至純黃則結紫不食而眠如人之大病周身氣血為之變換一晝夜安靜不擾則眠為得所令以青白者尚多飼而亂之動而躁之則眠而失其所

究及其青白者變黃向之眠者至此已起起者如病人新愈致得少食以接氣血但後眠者不能食若先起者先飼則先老上簇便不齊苟得個個網捄若待後眠者起而同飼則先起者已經饑損多病少絲端緒可錯故蠶經云眠起不齊絲繭減少正謂此也

又要量葉下蟻。不可貪多。如已力只合放蟻三兩。三兩蟻老可三十箔擡用箔二十簇擡六十架蓋三間系五畝人八個牛糞一車但擡鋪紙蓐草俱要預美因為貪多。便放四兩、以致蠶葉房屋。蠶須人力。糞薪俱各不給。因而兩失、慎之。

初蠶下蟻法

凡各省養蠶。下蟻之時不同、自秋分之日日行南道極南而返故冬至之日

日復北行所以温和之氣自南而漸及於北廣東立春。廣東北極出地平二十三度半在北道之內故先暖四川驚蟄。北極出地平二十九度半故次暖於廣東江浙清明。浙江出地平三十度江南出地平三十二度半又次暖於四川者我秦中在穀雨前三四日。西安出地平三十六度又次於江浙至於山西三十八度北京四十度又次於陝西者當在穀雨之後至於山東三十二度半河南三十五度江西二十九度湖廣三十一度福建二十六度廣西二十五度雲南二十四度貴州二十四度半皆以廣東順序退日推算即得正節今人不知其縣往往在清明日。便暖蠶種。及其蟻出。桑葉未生。爭飼以榆葉。不知蠶小受饑。終不能成絲。凡養蠶者。須在清明日。取出瓮中所收蠶連。按上法。用棗花水浴

過遷於無風溫室。中間懸挂。太高傷風太下傷土每日轉動蠶連。以左者向右。以右者向左。使受寒熱均平。變色必齊。自此以後。蠶蟻之生。遲速由人。欲遲生者。將蠶連緊捲。用紙數層包裹。收入瓮中。密封。不可開看。能遲十日半月。欲早生者。須看桑上葉生如茶匙大。是蠶生之候。不論各處寒熱節氣但以桑上葉生為準約中只在穀雨前後數日將蠶連收來。以二連相合。層層平鋪。連背向外。用棉花包裹。厚三四寸。外再用被蓐。或淨綿襖包裹。共厚四五寸。置溫室暖匠上。外再用衣被覆之。古法有日中晒連提撥變色生蟻之法今

要試不善惟此棉包暖蟻之法最好常以手試蓐底。有溫和之氣。如鷄抱卵之溫和不可熱。熱則蟻死不出。即有出者亦終焦枯不旺不可寒。寒則遲出不齊。亦不可作寒作熱多致壞卵每日夜。翻轉棉包十餘次。常要溫和之氣不絕以向下者。復向上。又要早午晚三次。取開棉包。提撥蟻連。將中間者。換在兩邊。將兩邊。復換在中間。取其受氣均匀出則必齊仍包裹溫暖。開包時。忌見風日。否則殼乾絲難脫又要看蠶種變色。蠶子本青色將出先變灰色潤和肥滿再變尖則其中如春柳色再變蛾蟻其中如遠山色此必收之種也若頂平焦黑蒼黃赤色便不可養此難成之種也若暖之合時。如法。不過三四日即出。不知時者有在清明前暖

主十數日焦枯不出者有消則眠至八九日方出者皆閉之失將不能成絲若合將得法三日出者爲上四日出者得中五日出者爲下六七日出者不堪養多不能成生蛾性在京眠如將開措得法使無先後參差之弊自然聚起皆齊無病多絲若見蠶種十分皆變灰白色次日蠶蟻必出。先將蠶室東邊一間。掃除潔淨。遮蔽門窗。内添熟火。使之極暖。凡蠶宅或三五間另砌東邊一間務要周密不通風寒以爲養蟻之所東間者取其太陽先照之義另隔一間者取其室小易於放火生暖見蟻止用一間足矣或另修一間在穀雨前七八日放火生暖專爲養蟻之所蟻生五六日後再於大蠶室内放火及將息室暖正蟻大分箔之時移入大室暖氣尙勝若同在穀雨前放火至蟻六分箔將暖氣已徹矣候次日東方白時。將棉包取開。提撥鬆活。仍覆以輕棉。待半

頓飯時。見有黑蛾出者。將蠶連單鋪室內匾上或箔上。此時要極暖如春者當更加炭火少間黑蛾齊出。若有先一日生者或末後生者皆不可用後必興起不齊不忍棄者另作一用養之不可混在一處將連同蛾稱之記寫分兩。如蠶連共蛾用戥子稱得九兩待蛾下之後再稱空連多少即知蛾數∴先將蠶筐。或箔。用前所收蓐草。搗極軟綿。勻鋪筐底。或箔上。再鋪厚綿紙一層。紙用桑皮或構皮者佳用時須粘連成一片再將桑葉。採來。貯快中令暖去露溼惡氣或葉多不便穢厭放濕蠶室內薄攤令脉去寒溼如露氣太盛將葉同細白米共入匾內搖動令米收乾葉上露氣匾是圓竹架如無只用木架亦可用刀理齊。細切如髮。不須用極快刀方傷桑葉津液用葉篩。勻勻篩於筐內。

薄紙上。却以帶蛾蠶連。以蛾向下。覆於葉上。其蛾聞葉香。自下食葉。不知此法者往往以鷄鵝翎掃撥或用灸條在連背上打落又有掃聚一處以紙包裹稱其分兩布在連上者節節病生多因此弊或有多時不下。緣於連背。刷過自下。又不下者。並連取去。此殘病蛾也。蠶連不可輕棄蠶上旋非如有霜葉以此覆之可免驚傷之患待蛾下之後。將空連一稱。即知蛾之多少。如蠶連共蛾稱得九兩。令蛾下之後。空連只稱得六兩。便知下蛾三兩。三兩蛾至老可分二十箔每蛾一錢可老一箔箔長一丈闊五尺加箔小可減蛾不然稠必爲後患如養蛾過三兩者可更加箔如養蠶少者用筐筐可也總以三兩一箔爲率均布一箔。惟在詳款稱勻。不至稠

蠶。驚壓。上用一箔遮塵土。下用一箔隔溼氣。中箔養蟻。是時蠶母沐浴淨衣入蠶室祀神儀注詳前又用炭火燒棗子一二枚以辟邪惡之氣又將院內雞犬畜類逐向遠處恐驚新蟻

秤連下蟻圖

歌曰

清明浴罷桃柳湯
穀雨蠶出細如芒
阿婆把秤定分兩
量葉下蟻養幾筐

劈蟻法

蟻既下連，用快刀切桑葉極細，以葉篩篩於蟻上，務要薄而勻。勻薄如微雨之狀。又際下蟻時，桑須澆過二三次方好，以後旋摘旋澆，則桑多液。切葉必細者，恐蓋蠶也。必篩者，恐不勻也。不勻則食葉有飽饑，則眠起不齊。然葉樣微液，不能久存，少頃之間即變乾枯，故須頻切而頻篩也。此時不可間以拔桑葉飼，則多病，須在大眠後用之。第一日，不任頻飼，一時當飼三頓，一晝夜通飼三十六頓。甚要勻薄勿慳，須冗蓋新蟻惟食桑葉津液，若頓數不多，譬如寸乳嬰兒，小時失乳，後必羸弱病生。蠶室宜極煖，極晴。大凡蠶眠宜暗，展宜晴，將眠及眠起宜散明，向食宜明，後倣此。第二日，飼至三十頓，葉微加厚。第三日，飼至二十餘頓。又稍加厚，此時沙燠

已厚急宜擡蠶除沙不然溼熱薰蒸蠶必病生擡蠶除沙者俗呼爲眠蠶也後皆倣此

於巳午時間，復用蓐草綿紙，另鋪一箔，先將細切桑葉，篩於蟻上，較前稍厚些，待黑蟻上葉時，用蠶匙薄帶沙燠，輕輕將蟻款手挑起，分如小圍棊子大，布於新安箔上，盈滿一箔，先下蟻留箔周邊令布滿全箔

分蟻圖

歌曰

蟻至三日宜勞分
勿使沙蒸熱氣薰
須應均除葉頻上
時時用意要殷懃



頭眠飼法

劈分盈箔之後。可漸漸加葉。早晴可捲東窗苫。自此以後常宜如此若天陰及旦暮不宜捲每日至夜則垂薦凡迎風草薦並西照窗薦切不可捲後皆倣此第四五日。每日夜。可飼二十頓。葉漸加厚第六日。蠶將眠之時。身肥皮緊。飼之宜薄。宜頻。一日夜。可飼二十三四頓。漸變黃色。隨色加減其食。第七日。蠶皆變黃。晝夜嚮不食。是爲頭眠蠶眠者乃脫殼之候也蠶食至此身肥皮緊色帶微黃嚮亦縮入若不脫殼必不能長故身硬靜臥如睡眠一般一日一夜不食不動至於脫殼復起食之甚急一日之間長大數倍乃造化自然之妙三眠皆此理也正眠之時不可驚動擾亂靜安得所自然蠶旺眠亦不拘定七

日若室煖飼緊則早眠一日室寒飼漫遲遲眠一日以七計而言者蠶屬純陽一六七而變四七而老七七而死是常道也室煖飼緊陽氣先得充盈故二十五日而老蠶吐絲多室寒飼漫陽失培助故月餘四十日而老蠶瘦絲少總之不論眠之遲速只從眠前臨眠既起三法飼之自然不錯

眠有抓飼

斷眠之法謂抽減眠蠶之葉不致覆壓惟專飼未眠之蠶使之速眠不惟眠起得齊且無葉罨與熱之病古人云學得抽絲斷眠法年年作繭計得絲蠶後停眠大眠上簇皆做此不可不知蠶向眠時量黃白分數抽減所飼之葉漸次細切薄篩頻頻飼之如十分中有三分黃光者即十分中減葉三分比平常稍宜減二分薄篩頻數亦宜稍頻如十分中有五分黃光者宜減五分葉比先次又細切薄篩其頻數亦宜加頻如十分中有八分黃光者即減去八分葉不比先次宜令極細篩令極薄其頻數亦宜極頻

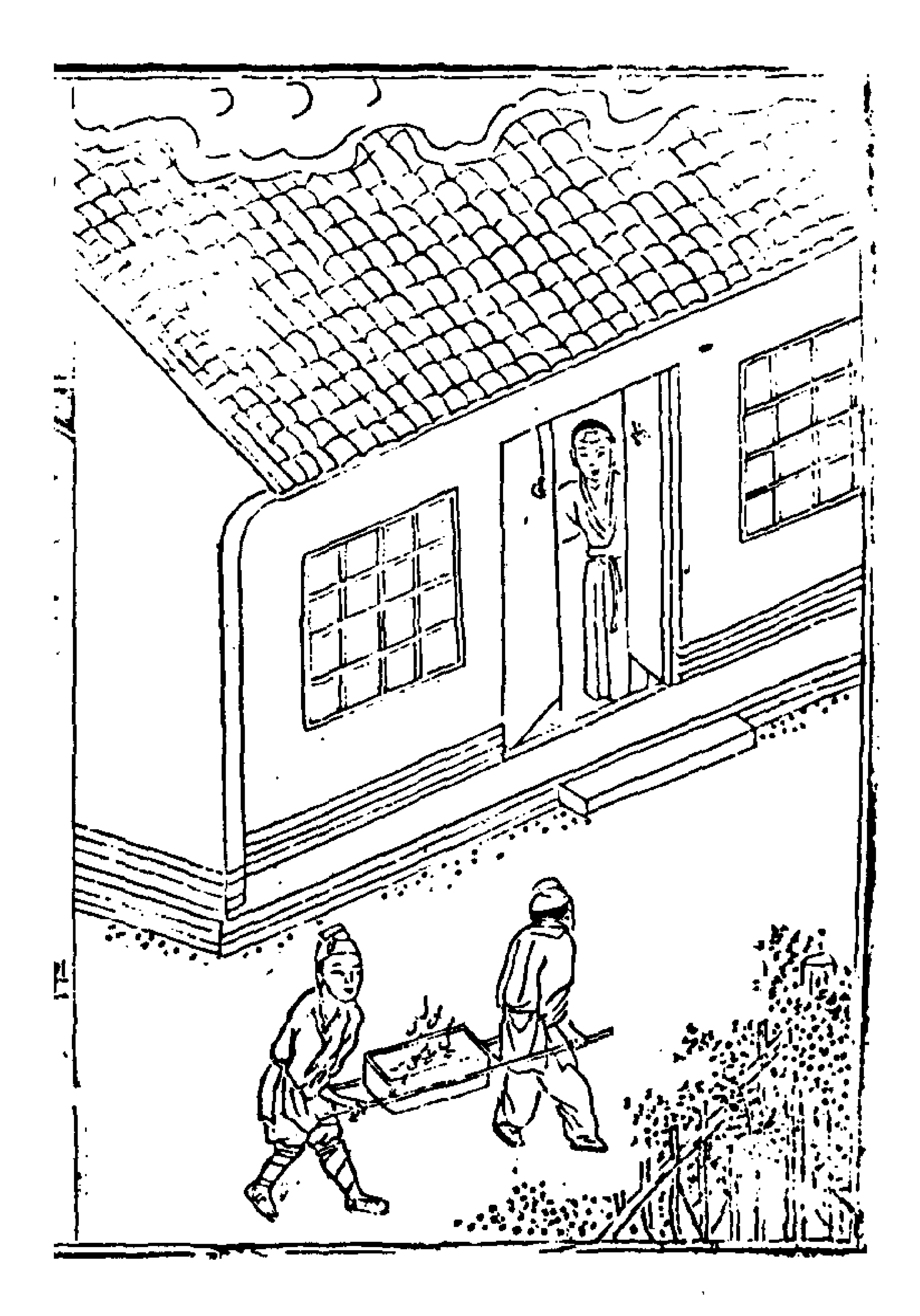
計陰晴早夜急須擡遞擡時蠶小用匙大則用網宜預鋪厚紙於別箔上分擲如

勞蟻法。但蠶漸大，分擡亦宜漸大，如大圖擡畢，急須碁子空，亦宜漸寬，每塊各相去二三分，一日一夜不細切，頻飼，候十分蠶眠不食，方住投葉，食不動。此時要極煖，煖則一二日夜可脫殼，若寒則不。第八日頭眠止一日夜，或一日半，或二日，方能脫殼之蠶，脫殼盡也。蠶眠一日夜，背裂蛻殼而出，身白皮緊，食葉甚速，發肆而長大一倍，乃蠶之一大變也。

頭眠圖

歌曰

一眠一變一番新，蟻形脫換見蠶身，室中宜暗常加煖，此時愛護惜如孫。



停眠飼法

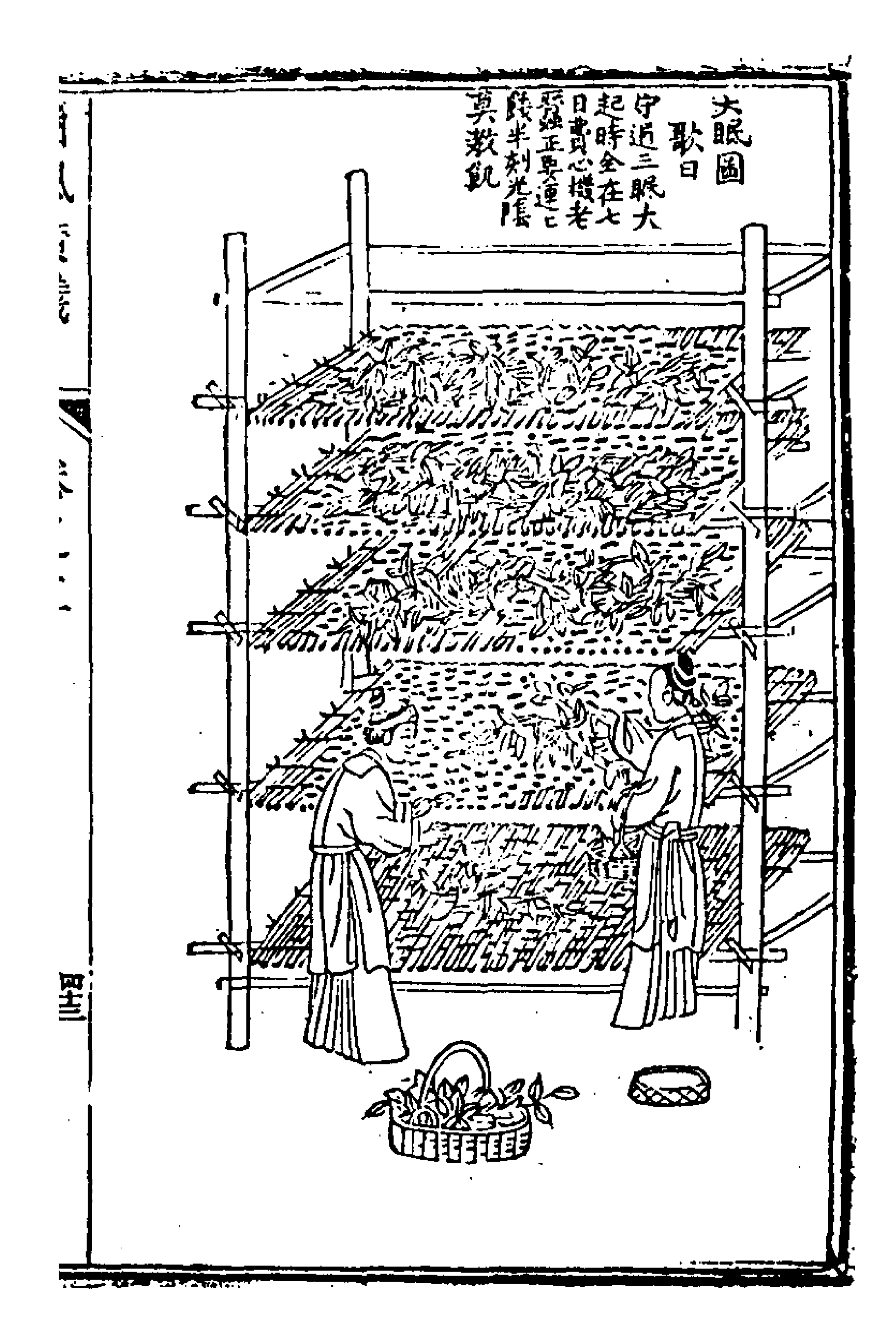
停眠即二眠

頭眠初起。將葉細切薄篩。飼一頓。亦如人之病起欲得少食以接元氣若葉厚食多必至內停後必食沒一日夜。飼六頓。第九日。擡蠶分箔。用箒掃另鋪二箔辰巳時厚飼蠶正食時用兆薄帶沙帶將蠶擡起分如象棋大相去三四分滿二箔滿加葉一日夜飼十五六頓第十一二日。每日夜飼二十頓。十三日。分擡如上法。分如小錢大布滿三箔一日夜飼二十二頓第十四日。蠶復將眠。辨色加減其食如上抽飼斷眠法宜極暖。候蠶變黃色。不論陰晴。無須擡過。擡如上法布滿六箔。宜頻飼候盡眠住食眠一日夜。十五日。蠶復脫殼盡起。是為二眠。


試熏
歌曰
一番眠罷又一眠
試過兩次蠶氣全
食力旺時頻上葉
除去宿葉換新鮮

大眠飼法

二眠初起。一日夜飼四頓。宜薄。第十六日。宜漸加葉。可飼十三四頓。第十七八日。宜飼十七八頓。宜厚加葉。此時宜分擡。擡如上法擡時要天氣晴燥若陰寒不宜。可尤滿八箔。第十九二十日。每日可飼十八九頓。至二十一日。蠶復將眠。宜微煖。葉色已灰減其葉如上擡飼蠶眠法候蠶變黃光。不論早晚。急須擡過。可布滿十二箔。細葉頻飼。候蠶盡眠方住食。眠一日夜。第二十二日。復脫殼盡起。是爲三眠。一名大眠北蠶皆三眠三起自此以後不復眠矣大眠起再飼切葉三頓。以後不用切連枝飼


大眠圖
歌曰
守近三眠大起時全在七日費心機老蠶正要連連餧半刻光陰莫教飢

上簇法

大眠既起一日夜可飼三頓。第一頓宜薄。但令覆白第二頓比前更薄。仍覆白第三頓如第一頓。此三頓如不飽葉則必至老食漫二十三日。一日夜可飼七八頓。此日早飼一頓。再至辰巳間。取臘月所藏菉豆。預先温水浸生芽。晒乾磨作細麪。將桑葉切碎。攤在筐內。新水灑拌極勻。每箔以菉豆麪半升。拌於葉上。令極勻。以蠶網覆於蠶上。將所拌之葉。布於網上。蠶上網食葉。殆盡。復布純桑葉一層。至第四頓。復如上法。切葉拌白粳米麪子

半升。又飼一頓。此時方擡綱。要衆手疾擡若推積多時蠶身有汗後必病損漸漸蹬擡減耗總有老者多作薄繭布滿二十五箔。要稀無蠶相去各二三分此時方去蓐草。至第五六七八頓。皆飼純葉。至第二十四日。辰巳時。復如上法。拌臘月所製桑葉麪子一頓。如大眠後蠶盛葉鬧間飼四五頓不妨不鬧者不必用食葉盡時。又將桑葉。用新汲水。噴令微濕。如細雨之狀。噴時用新水激口數遍再飼一頓。不用拌麪子蓋已在用火令復用水者取其陰陽不雜陰水火成功之意也飼水葉時須要天氣晴明若陰雨不可餧次日晴明再飼此時用綱分擡。可布滿三十箔。蠶自大眠以後一日一蓐除去沙燠自然無病自此以後。不論日期頓數。須要急飼。

不可缺葉。缺則絲遂少矣。此時漸暄。蠶室覺熱者。可全開捲窗。外挂竹簾。以防蠅虫入內生蛆蠶身後必咬孔而出夜則宜閉窗門以防蚊虫入內傷蠶若熱甚。則更劃開窗紙。室內再用水缸。但有猛風暴寒。又宜閉窗薦門戶。畧用微火。若有雷鳴。須密閉窗門。勿使電光射入。周置水盆炭火。以解其畏過後取去時時抬葉。遶箔巡視。但見箔上有空隙處。即以葉補合。大眠後食無停止缺一分葉即減一分絲故但見有空隙處是蠶先食葉盡也即用葉補合晝夜巡視全在此數日否則繭薄飼至身肥嘴小。絲喉漸亮。蠶將老時先自喉間明亮漸及遍身蠶肥身硬蠶將老身漸軟又至遍身柔軟明亮便可上簇蠶將老之時

也。飼之宜薄且頻。養老如養小亦如人老多食傷脾若不薄頻則食不爭葉溼蒸蒸其所結之繭亦必溼潤捫絲殼難宜微煖。如老不耐寒然亦須量度天氣凉煖消息斟酌比大眠後未老時宜微煖不過一二日之間。便可上簇矣。得絲多少。全在此數日。按法飼養只在二十六七日便可上簇若廿數愈多乘愈費而絲愈少也見有老者。依抽飼斷眠法。宜薄宜頻。候蠶盡皆身體透明。不食遊走。蠶性聚而不散守而不走如有遊走者是病蠶也棄之今蠶老絲成遊走上簇尋簇作繭乃造化自然之妙是作繭也。急宜撥之上簇。

造簇之法。南北皆不同。古人言南人蠶少多室內造簇規制狹小殆若戲技故蠶利亦薄北人蠶多簇大多院中造簇其弊頗多高薪積疊不無壓覆之害風雨浸泥亦有翻倒之虞以此

觀之足徵蠶始於北漸及於南古法有圓簇、方簇、馬頭長簇、余俱未試、每於蠶上簇時、用千頭掃竹子、即地覆子用時須要將上面葉蒂摔極淨以椽作層架、縛掃竹子於上、每掃竹子心內分開、實以稻草、或以軟草內可盛蠶、其下周圍布以稻草、以承墜蠶、將老蠶用盤撿來、一把一把、另放於掃竹子心內、自能散而結繭、如無者、用稻草縛如鐘口大、分如傘樣、用椽板作層架、豎立其上、布蠶甚好、或穀草乾竹稍、皆可為之、如蠶多者、將稻草疏捽潔淨、截一尺二三寸長、將上稍縛住、約五六十根為一束、分如傘

樣。竪立於老蠶箔上。又每二空處。仰立一束。上復薄撒亂稻草一層。不可厚了。一箔上可簇兩箔之蠶。上簇之蠶不可稠了稠則二三蠶合結一繭絲混不利難繰甚則積累厚壓薰蒸鬱熱蠶尫繭朽俗呼爲傾簇郎作綿絲亦不堪用此時宜極煖。房大簇大者用炭火八盆房簇俱小者用火六盆日間天煖火宜小些夜間氣寒火宜大些務要簇室晝夜有人以防火患若上簇蠶畢。不惟作繭遲。而且少絲。又難於繰。如上簇時。遇雷須密閉門窗。覆以蠶蛻紙。周圍用水盆。以止其畏。用火要兩晝夜。則繭成矣。繭成之後。大開門窗。以通風凉。七日而摘。


上簇圖
歌曰
蠶上簇時透愰
明吐絲結繭自
經營老蠶莫寒
室宜煖時添炭
火加烘籠

摘繭法

上簇六七日之間。方可摘繭。摘時將堅實良繭。另放一器。將薄頭薄的繭。有孔的繭。二三蠶相合的繭。血蠶繭。揀出另放一器。製作綿用。良繭繰絲最利而且勻淨若雜以薄繭不惟繰絲絣扯而且麄惡不勻若惜薄繭則反壞良繭求多絲而反少絲 凡繭長而瑩白者。細緻之繭。大而鬆色青葱者。麄絲之繭。緻絲以白者爲上黃者次之 摘下攤於通風涼房內箔上厚二三寸。不可過厚。厚則發熱。絲腐難繰。五六日之間。方可繰絲。若早繰則繭嫩不利若白繭更遲一日 遲至七日後。則蛾生。若繰之不及有蒸餾之法



摘繭圖
歌曰
爛然黃金與
白銀纍家欣吾
愛鮮新摘來遂堆
通風處宇積薰蒸
致腐隙

蒸繭法

繭以生繰爲上。若繰之不及。古人有鹽醃、窖泥、日曬之法。余試之未善。余家用蒸餾之法最好。其法先將繭外蒙茸之衣扯淨。是蠶初營繭而作者收此綿衣甚便用蒸籠三扇，將繭鋪於籠內。厚四指許。以籠兩扇。安於鍋上、蒸至熱氣透出。頻於繭上。以手背試之。如手不禁熱。即扯去底扇。即續添一扇在上。鋪繭如上法。不要蒸得過了。過則軟了繰頭。亦不可不及。不及則蛾仍生。如手背不禁熱。方是蒸得合宜。將蒸下繭子。盡攤於通風

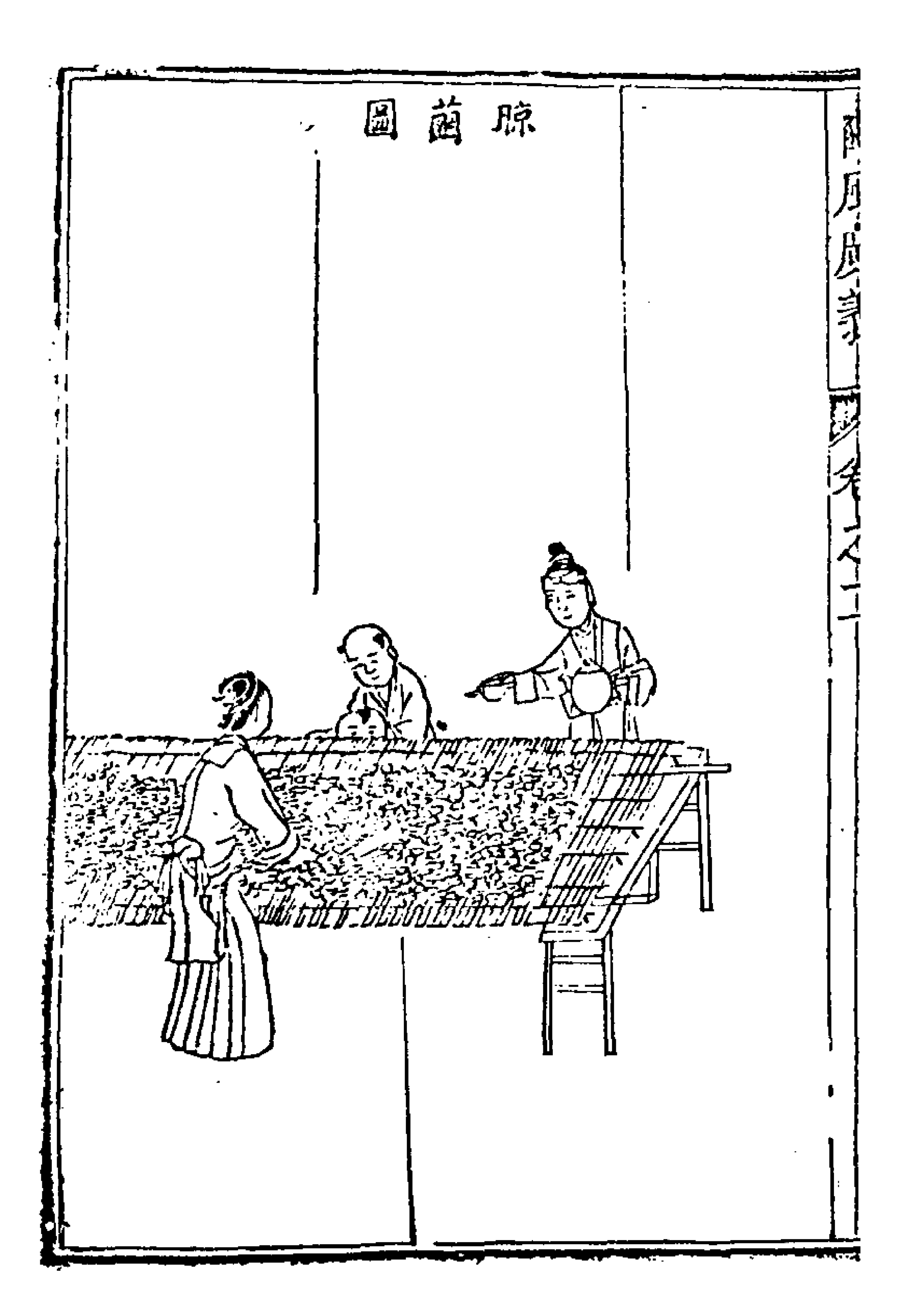
京房內箔上。用鐵刀撥動。厚三四寸。候冷定。用荊椰稍。微覆之。若欲久留時常攪撥陰乾大約一日之內。須要蒸盡。蒸時須在蘭摘六七日之間不然恐夯日蛾出。如法蒸晾。雖徐徐緑至數月亦無妨。但蒸過之蘭。日久必乾。緑時須入油鹽。方得緑頭順利。[illegible][illegible]分者。不必用鹽。余嘗只用火竹篩一箇。鋪蘭於內。六分厚。四指許。篩上置餅椿葉一箇。以布單覆篩。安鍋上。蒸至椿葉變色爲度。取下攤晾如上法。摘蘭蒸緇之法已備。方可以言緑緑矣。

蒸繭圖

歌曰

摘繭七日蛾自生
急須蒸餾莫消停
箔攤風乾猶久待
月餘繰絲利且輕




晾繭圖

附養熱蠶法

原蠶 原者再也一歲再養者一名夏蠶一名熱蠶浙人呼爲細蠶一名二蠶原子爲珍珍子爲愛三月至十月能生入華此另是一種出自廣東泰中桑少人不知其余曾託人在廣東帶來養之得良繭皆桑少不能月月養之遂失其種若桑盛之時何難於廣東再帶彼處有一歲三生四生八生者我處只取得三生者作春養出夏種夏養出秋種秋養出來春種不可有間間則絕種我處春蠶亦偶爾有夏生者余家庚申歲四月一生蠶忽生原蠶甚多養之亦得良繭但出無定時不限多少又非人力所能不可爲常

一歲再登非不利也。然王者法禁之、爲其殘桑也。有言蠶與馬同氣物莫能兩大故禁再蠶者爲傷馬與此見理不明乃謬言也特以桑不宜斬伐太過太過則災年葉便遂生 倘春蠶不幸。偶遇天災。夏秋養恐誤春蠶故禁之

之。以補歲計。其法於立夏前三四日。將蠶連即原蠶種以綿花包裹置溫處。一二日即生蟻。養法與春蠶無異。二十八日而老。上簇六日而摘繭。七日而蛾出生卵。又七日而卵自生蟻。是為原蠶。其法必勤而無間。葉盡即添毋使餓。呑火氣。而病。但夏月天氣大熱。蠶室務要通風涼房。南北開窗。糊之以紗。或用密孝帽麻布糊之。或門窗俱挂細密竹簾。或荻葦簾亦可。務使通透風涼。不令蚊蠅入內。蠅於蠶身生蛆。蚊能叮傷蠶。門篠並窗扇。致令鑽入。慎之。蠶沙每日早晨掃除。勿令溼生自蒸。秋蠶亦宜如此。三眠後常飼以蒹豆趁

以解熱毒將菉豆用溫水浸生芽晒乾磨為麪用葉一筐切碎濕以新水拌菉豆麪五六兩三眠後間飼三四頓又飼水菜一頓室內多用水缸。日換新水。不可令雜人出入。其蠶最小。一十八日而老。見利甚速。夏蠶亦不可多養。只須些少以度秋種。秋月養之。比春更穩。但秋蠶初宜涼。漸漸宜暖。正與春蠶相反。春蠶初宜暖後宜凉秋蠶初宜凉後宜暖因天氣故也但夏秋蠶蓐草須用陳稻草搗令軟爛為之勿用麥稭初糊窓以紗。漸漸天寒。後用紙糊之。及至臨老上簇之時。天氣更寒。室中亦可用火。至於上簇繅絲。其法與春蠶皆同。

繅絲法 俗呼爲打絲

繅絲法古今南北甚多。不可盡述。只就余家用過二法言之。冷盆爲上。火絲次之。二法詳列於後。

繅水絲法

水絲者。乃冷盆所繅之絲也。精明光彩。堅韌有色。絲中上品。錦繡緞羅之所由出。號曰冷盆。亦是熱釜。提頭。摘去黃絲亂茸。單留清絲。送入溫水盆中。以數絲相合成絲。自然光淨勻細。勝於熱釜。其法用小鍋一口。徑一尺餘者。銅鍋爲上砂鍋次之鐵鍋爲下鍋小則下繭少旋下旋繅則絲性不損若

鍋大下繭必多繅之不及黃傷絲性腐爛無力且成疙瘩粗淺。周圍用土墼泥成風竈。如泥燒鍋油鍋之法火門向上如湯碗口大如不能作風竈若只照平常泥鍋法但多用一人燒火柴從下燒。火焰遠鍋底而後出。鍋後相去六七寸。再安一小鍋。火從下過鍋水亦熱以滿提鍋內盆中之水後作長烟洞。用椽二條長一丈斜安在鍋後對接烟洞高四五尺二椽相去濶一尺椽上平鋪土墼一層兩邊側立磚坯上復平蓋一層以泥泥之便成一長臥烟洞使烟遠出。免致薰傷繅絲之人。鍋高與繅人坐而必齊。坐高一尺左邊安大水盆一口。較之鍋高二三寸。盆口寬二尺餘今飲牛磁項盆最好如無卽用大瓦瓮一箇內置溫水九分滿盆上橫安繅車一箇。古法以竹筒貫一鐵條或用木輥軸貫鐵環內轉動

沉滯響甚聒耳猶未爲善余製一不響之車其法用一木棒削方徑寸半高過繰盆五六寸插在盆邊地上近頂處安一橫桄亦削方徑一寸三分長與盆齊其橫桄當盆之中豎安兩小柱高四寸三兩柱相去三寸餘柱近上橫安一細竹條如箸幹壯寸貫一輥抱輥軸寸鏇卽兩蓋皮其制用鉋二員片徑寸餘兩片相去三寸近邊一週俱插細掃竹一幹亦如箸幹壯成一圓籠樣兩鉋片當中鑽一孔棲竹一竹筒貫於細竹條上合其滾轉活動無滯軸下木桄當中鑽一孔內棲一小竹筒孔如菉豆大桄下露出三四分此車不用鏇眼繰時將絲頭用掃竹芋子從孔中引過上軸拘交此絲車既無銅鐵滚轉最輕快利無比總無響聲靠盆邊。又立插一木棍。名爲絲老翁。以挂游絲頭。繰盆右邊。安置絲軠。離繰盆三四寸。軠式最多有大繁難者布交不清解絲不便余製一筒便絲軠一周八丈易於尋頭一手攪軠二手添絲頭遲速由人較之腳踏大軠甚便

其制用立木樁一根徑三寸高五尺下作木架立安其中頂頭安一橫枕長三尺五寸以懸搖絲竿條中間安一木軸徑寸半軸上貫安絲軖軖加車輪有頭有輻頭徑五寸周圍裁輻八行每行二輻上安不枕輻高一尺五寸枕長八寸安雙輻者七枕惟一枕只用單輻將單輻中間斜鋸成兩截如馬耳樣用時相合以麻繩扎緊待絲滿軖解去扎繩其枕自脫紆遂可鉚頭後邊竪立一圓木檄高五寸徑三寸底微尖如碉底樣中間竪安一細柄高二尺柄頭安三寸長搊捋頭平串連搖絲竿竿以竹片爲之長三尺五寸中間錠一銅鈎子以提絲擺交其橫枕近稍處縛一竹圈貫搖絲竿於內分其擺搖活動無滯又於輻條中間安一木橛長四寸手握攪之則木檄自轉採絲竿自能擺動其絲根根相爲斜壓累無分毫紊亂後可絡車解絲將頭自在交中不難尋覓雖夜間亦可解之

繰時。用一人提絲頭先將鍋下燃粗乾柴，柴細則火忽大忽小水則忽冷忽熱燒水至大熱。但不

可滾滾則傷絲方將繭子一大把投入鍋內。用筯輕輕挑撥。令繭滾轉還勻。又以筯左右亂攪數次。挑起自然帶出絲頭。以手捻住。於湯面上提掇數度。如有破頭壞繭不利者。盡行摘去。先提掇起粗頭混絲不可輕棄用一木板寬五六寸以手纏在上面爬口纖粗細作緯用提掇纏攪清絲已出。將粗頭摘斷。用漏瓢舀繭。送入溫水盆內。瓢用爪籬將底多鑽孔眼將清絲挂在盆邊絲老翁上。此時繰人將絲老翁上清絲。約十數根。絲之粗細由人細絲不過十一二根粗絲二十餘總很白繭絲細黃繭絲粗繰時斟酌上頭不可不知為一處。穿過絲車下竹筒中。扯起。從前面搭過輥軸。

從軸下面掏來。於輥軸上拴一廻。再從拴廻中掏徽一廻。不可拴成死廻。須令扯之滑利活動。成絲全在此處絲係散忽用絲車拴掏成變如紡車紡綿上胁一般亦不散脫古書所載繅絲之法多是耳聞輕扁繅法俱無繅車豈能成絲將絲挂在搖絲竿鉤鈎中。又將絲頭拴在絲軖平枕上。此時攪動軖輪。絲車隨之輥轉。搖絲竿自然擺動。其絲勻勻纏在軖上。一手攪軖。一手添續絲頭。其快如風。自然之妙。甚是美觀。軖轉絲上。時時下繭。提頭繼續不絕。常要照看撥掠絲窠。內有繭絲先盡。蛹子沉下者。有絲頭斷了。繭浮出絲窠外者。其絲

窠便減少。即取清絲約量添加。務要絲窠常勻。眼專看手頻撥頻添添不過三四絲失添則細了多添則粗了如添不及手攪漫些如添太過攪緊些務要絲條通勻。繰絲貴細圓勻緊。使無匾漫節核。麤惡不勻。添絲要訣。務將絲窠分開。以手中食二指。食指係手二指撚取絲老翁上清絲。三四條。以手在絲窠內。將絲頭向絲眼上。猛一提。頭隨絲綸自然夾帶上去。絲頭便在裏邊。外自無接頭疙瘩。此名全繳。圓緊通勻。是爲上等。如將清絲頭。纏在絲窠外邊。帶上去。便有接頭疙瘩。絲便減價。不可不知。

一軖上絲約有四五兩。便可卸。卸時將單構扎繩解去。其桄自脫。徐徐取下。挂通風處晾乾。每絲一軖。用紙撚四條。勻布拴之。不使散亂。輕輕擰成把子。包裹收藏。

繭多者。作雙頭繰之更好。一軖可繰兩軖之絲。只將軖桄造長一尺四五寸。能攏絲兩行。搖絲竿上。並璇二銅鈎。相去三寸餘。絲車亦並造二䡜軸。相去三寸餘。並上兩條頭。一人照看撥掠。繰如上法。功必倍之。



繅水絲圖
歌曰
煮繭繅絲手弗停
要分粗細用心情
上好細絲揩重價
粗絲賣得價錢輕



繅火絲法

安鍋如上法。亦作卧烟洞。使烟氣遠出。繅人自得安詳。鍋上橫安絲車一箇。其制亦如上法。鍋右邊安絲軖亦如上法。繅時將水燒令大熱。（不可滾滾則煮損絲性）將繭撥入鍋内。以箸撥攪。提起絲頭。用手撚住。穿過錢眼。（繅火絲頭不用在竹筒中穿過只將絲車下梳前面平安一錢令穩將絲頭從錢眼穿過）扯起。搭在輥輞上。又從下面掛過。拴在輥輞之上一廻。又於拴處。再掛絞一遭。不可死拴。以致不能滑利輥轉。（絞法與繅水絲無異）將絲掛在搖絲銅鈎上。再將絲頭拴在橫桄

上。一手攪動。絲車隨軖而轉。其絲自然上軖。其快如風。搭頭掛。頻以筯攪撥。將絲窠分開。以筯夾亂絲。從中向錢眼猛提。其頭自爲衆絲帶上。自無疙瘩。若從絲窠外邊經遶而帶上。其絲便粗惡不勻。欲作粗絲者。多下繭。鍋宜熱些。欲作細絲者。少下繭。鍋宜溫些。將看絲窠。頻以筯撥上頭。斟酌下繭。定住火候。勿使忽粗。忽細。以致絲不堪用。新繭生繰爲上如蒸過日久恐絲頭乾燥不利者不

論火絲冷盆絲俱於初下繭將入鹽一兩油半兩於鍋內須先以拔條一撮打半晌令水與油鹽爲一然後下繭如繭多者斟酌油鹽旋入


繅火絲圖

謝蠶神說

絲已登輭。蠶事畢矣。古有謝神之禮。示不忘本也。如絲多者。當用三牲酒醴。絲少者。或止割鷄焚香。奠醴可也。先設先蠶位。陳獻新絲於神前。敬設牲醴香燭。率闔家長幼。跪讀報祝之文曰。龍精一氣。功被多方。聖母作則。降福無疆。錫我繭絲。製此衣裳。室家之慶。閭里之光。敬帥長幼。虔誠升香。設殺於俎。奠醴於觴。工祝致告。神德彌彰。讀畢酎酒闔家下拜。此謝神之禮。古今皆然。


謝先蠶圖
歌曰
新絲摘日可
衣人造化功同
宇宙春厚德深
仁何所報羅列
福物謝蠶神

解桑多蠶廣做法

或畏其桑多蠶廣功大難成一家人力有限婦工無幾何能任此勞苦而獲斯大利是不知江浙有歲可收絲數百觔者豈可盡靠女工蠶雖婦事而實得力於男子南方至蠶忙之月官長停其徵訟里民停其婚喪親友息其往來專心事蠶里有蠶市春日賣筐箔簾薦一切蠶事器具賣桑樹賣蠶連賣蛾賣蠶賣桑葉賣繭賣絲無不畢具來傭功者成都市即日用百餘人登時俱有更有包箔者每箔蠶自蟻至老傭

價不過錢餘。量力包飼數箔。各自經理。主人只是熟記養蠶之法。坐而提調。至於蠶多之家。傭功者甚衆。即飲食亦是僱覓人做。女工豈能任此。南方蠶月。正是種稻挿秧之時。內外並忙。猶不肯失此美利。况我秦中。三月正是農閒之月。即僱覓人工。一月不過費錢三四百文。人若將此養蠶之法。熟記胸中。多僱人功。不過用心提調。教他採桑布葉。除沙擡網。握爐用火。安箔盤簇。使一人各執一事。有何不能。即養至數百箔亦爲極易。即如我處農忙之月。亦有遠方之人

皆來傭工。包穫麥。包鋤地。至於農家什物器具。自有貨賣者。誰使然與。良由此感彼應。自然之理也。若桑多蠶廣之時。傭工什物。繅絲之人。無不畢至。勿嫌其室窄不爲。而失此大利。即於小室中作層架少養。將所獲之利。積二三年。便可如法造蠶室。火倉。一切什物。可爲世守之業。一勞永逸。享利如江浙矣。有桑而能養蠶固好。若不能養蠶。葉亦可賣錢。養蠶而能織絹綾緞紬。其利更倍。即不能織。賣絲亦得重價。余家嘗將所繅之絲。以二絲相合。上紡車成線織成堅重

線紬。余現衣之數年。猶然完好。貲之價同緞價。若果桑蠶大盛。緜廣之時。便有江廣巧匠。來開織房。不待招而自至矣。南方二忙。故人得豐衣足食。所以富稱東南。秦只一農忙。僅可自給。若再得一蠶忙。復增利一倍。便可富甲天下矣。當共勉之。

豳風廣義卷之二終